AÑO XV — VIERNES 21 DE MARZO DE 1913 — NÚM. 4.281

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Segovia: UNA peseta al MES
Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
» 6 » » 7
» 12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50
» 6 » » 10
» 12 » » 32
Teléfono, núm. 9

Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS
Anuncios y comunicados á precios convencionales
Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante
La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR
Apartado núm. 25

Redacción é Imprenta: [illegible] — SEGOVIA — Administración: PLAZA MAYOR, NÚM. 5

PAGINA DEL DIA

UNA LECCION DE CRITICA EN LA PASION DE JESUS

Se ha dicho que el unánime consentimiento de todos los hombres en una misma cosa, es expresión de una ley de la naturaleza; que lo que todos los hombres unánimemente proclaman, no puede ser falso.

Yo no me opongo á este enunciado, mientras no se tuerzan los términos del mismo. Yo admito sin dificultad como verdadero; es más, abrigo la convicción de que no puede ser falso lo que todos admiten unánimemente, siempre que en esta unanimidad resplandezca el sello de la espontaneidad más perfecta, siempre que en esta unanimidad no se vea vestigio alguno de sugestión.

Pero, si se trata de una unanimidad facticia, hija de la sugestión é inspirada por imposiciones más ó menos interesadas, entonces llamadme terco, llamadme orgulloso, llamadme como queráis, que yo me apartaré del común sentir de los demás, y bendeciré á Dios por haberme conservado la serenidad de juicio en medio de la universal perturbación.

En las muchedumbros se hallan siempre dos elementos que conviene distinguir cuidadosamente; personas que piensan con el cerebro propio y personas que piensan con el cerebro de otros. Las primeras poseen la idea, las segundas el número. Y, como ni la idea tiene gran importancia sin el número, ni el número sin la idea, proyéctase la conjunción de ambos elementos; la idea busca el número, el número recibe la idea. Los intelectuales se erigen á sí propios en directores del pensamiento público, y las masas incultas piensan con el pensamiento de los intelectuales.

Si éstos abrigan en su corazón alguna pasión innoble, el corazón pedirá á la cabeza una teoría, la pasión recibirá forma intelectual, y, así vestida para no provocar la suspicacia de nadie, circulará por las muchedumbres, ganando una extensión proporcional al número de ésta, y será aceptado por sufragio universal lo que por universal sufragio debiera ser rechazado.

Un día se vió la casa de un juez romano cercada por las muchedumbres. Desde el balcón proclamaba el juez, después de maduro examen, la inocencia de un hombre extraordinario que le habían presentado en calidad de reo. Pero éste tenía la desgracia de contar entre las muchedumbres con algunos enemigos, pocos, y las muchedumbres, sugestionadas por estos pocos, pidieron unánimemente la muerte del reo.

El juez, que no quiere mancharse con la sangre de la inocencia perseguida por la muchedumbre mal aconsejada, cede al odio irreconciliable de los enemigos de Jesús.

No obstante este universal sufragio, cuando queremos ponderar la perversidad de un malvado, lo comparamos con Barrabás, y en cambio la cruz, desde que dió sus brazos á Jesús, perdió su anterior ignominia, y ante ella se postran reverentes los ministros de la justicia, como garantía de que la administrarán con rectitud.

El error es insubsistente, la pasión pierde su disfraz, los mal aconsejados reconocen su engaño, el orden alterado se reintegra, las cosas vuelven al lugar que las corresponde, y la verdad brilla esplendente y consoladora, como esplendente y consolador aparece el sol sobre las ruinas de la deshecha tempestad.

No olvides, lector, esta lección. Si fueres objeto de un juicio inícuo, no te arredre el número ni la calidad de tus jueces; acuérdate del juicio de Cristo, imita á tu Maestro, sufre con resignación, y saca todo el partido que puedas de la prueba á que Dios te somete; que pasará el invierno de la tribulación y de la injusticia, y vendrá la primavera de la equidad y de la paz.

Eugenio Salarrullana

EL CRISTO DE VELAZQUEZ

¡Lo amaba, lo amaba!
¡No fué sólo milagro del genio!

....

El sublime vidente dormía
del Amor y del Arte los sueños.
¡Los sueños divinos
que duermen los genios!
¡Los que ven llamaradas de gloria
por hermosos resquicios de cielo!—
Y el Amor, el imán de las almas,
le acercó la visión del Cordero,
la visión del dulcísimo Mártir
clavado en el leño,
con su frente de Dios dolorida,
con sus ojos de Dios entreabiertos,
con sus labios de Dios amargados,
con su boca de Dios sin aliento...
¡Muerto por los hombres!
¡Por amarlos muerto!
Y el artista lo vió como era,
lo sintió Dios y Mártir á un tiempo,
lo amó con entrañas
cargadas de fuego,
y en la santa visión empapado,
con divinos arrobos angélicos,
con magnéticos éxtasis líricos,
con sabrosos deliquios ascéticos,
con el ascua del fuego dramático,
con la fiebre de artísticos vértigos,
la memoria tornando á los hombres,
ingratos y ciegos,
débiles ó locos,
ruines ó perversos,
invocó á la Divina Belleza,
donde beben bellezas los genios,
los justos, los santos,
los limpios, los buenos...
Y al conjuro bajaron los ángeles,
y al artista inspirando asistieron,
su paleta cargaron de sombras
y luces del cielo,
alzaron el trípode,
tendieron el lienzo,
y, arrancándose plumas de raso
de las alas, pinceles le hicieron.
Y el mago del Arte,
el sublime elegido, entreabriendo
los extáticos ojos, cargados
de penumbras de místico ensueño,
tomó los pinceles,
sonámbulo, trémulo...
De rodillas cayeron los ángeles,
y en el aire solemnes cayeron
todas las tristezas,
todos los silencios...
¡Y el genio del Arte
se posó sobre el borde del lienzo!
Con fiebre en la frente,
con fuego en el pecho,
con miradas de Dios en los ojos
y en la mente arrebatos de genio,
el artista empapaba de sombras
y de luces de sombras el lienzo...
No eran tintas que copian inertes,
eran vivos dolientes tormentos,
era sangre caliente de Mártir,
eran huellas de crimen de réprobos,
eran voces justicia clamando,
y suspiros clemencia pidiendo...
¡Eran el Drama del mundo deicida
y el grito del Cielo!...

....

¡Y el sueño del hombre
quedó sobre el lienzo!
¡Lo amaba, lo amaba!
¡El Amor es un ala del genio!

JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN.



ECCE-HOMO

Cuadro de Crossio

La escultura religiosa en la Catedral

(1) *Retablo de la Piedad*
(de Juan de Juni)

En un altar de corintia y caprichosa arquitectura, está, nada holgado por cierto, el retablo que nos ocupa. De madera pintada ó dorada sobre blanca preparación, son sus figuras, mayores que el natural y el asunto nos comenta el instante culminante en que la Virgen contempla dolorida el cuerpo yerto de su hijo, el Salvador, cuya cabeza sostiene José de Arimathea. Rodean el grupo las figuras de María Salomé, la Magdalena y de San Juan, y en un fondo pintado se ve la ciudad de Jerusalén.

Mirad: yo no quiero sorprender vuestra perezosa buena fe de viajero, con mi juicio poco autorizado y discutible; prefiero mejor, como á su honor le corresponde, serviros en primer lugar y para que conservéis su impresión, el que en su *Viaje artístico* (edición de 1804) nos da don Isidoro Bosarte, secretario honorario de S. M., y en propiedad de la Real Academia de San Fernando y académico de número de la de la Historia; es como sigue:

«El diseño de toda la obra toca en aquel grado de fuerza que en los talleres de las artes llaman *terrible:* como quando lo aplican á las obras de Miguel Angel Bonarrota, *que es el único con quien Juni se puede comparar.*

»Las formas del cuerpo del Señor son de la mayor elegancia y constituyen un caracter que ni es heroyco, ni magro ó delicado.

»Cada figura tiene la belleza que cabe en su caracter y aun la Magdalena, que está abatida y con los ojos hinchados, nada pierde su hermosura. Rapidísima es la execución de todo el grupo y el estilo rotundamente grandioso, descartada toda menudencia.

»En atención á todo lo referido, señalamos esta obra por pieza de estudio nacional, para que venga á contemplarla é *imitarla* la juventud que se destina á la profesión de la escultura.»

Cristo crucificado

Es un elegante altar en el que juguetean los reflejos de la luz sobre el brillo intenso de policromos esmaltes y que debe ser agradable al Cristo, que ni necesita ni quiere sombras terroríficas para ser adorado. Un altar que enorgullecería la industria segoviana, si Segovia fuese celosa de su industria. Una fábrica segoviana coció los azulejos que forman el altar que proyectó y trabajó Zuloaga, y un oscuro herrero segoviano, Angel Pulido, único recuerdo de aquellos antiguos que dieron nombre á Segovia, torció los hierros de la barandilla y lámparas que alumbran el altar, siguiendo los dibujos del mismo citado artista.

El Cristo es magnífico. Su desconocido autor ha alcanzado la nota patética sin sutilezas teológicas ni refinamientos del sentido. Francamente naturalista, nos conmueve su noble expresión de dolor resignado, en la que puso el artífice tal verdad, tanto sentimiento, que el dolor se funde en el alma devota que deja de ver en la escultura que tiene delante, la obra de arte y la representación de la divinidad, para postrarse, no ante el símbolo, sino ante la imagen misma.

El arte español ha sido siempre un enamorado de la realidad, y nuestros artistas se han apartado siempre de la abstracción, lo que les ha impedido, sobre todo á los escultores, crear formas ideales de la belleza, llegando por el contrario á la suma perfección cuando han representado ese tipo de belleza que he llamado ya popular. Pero hay en el naturalismo de este Cristo, algo que no es el realismo crudo de Montañez ó de Berruguete: tiene esta obra algo que indica una marcada tendencia á dulcificar esas crudezas clásicas de la cristografía nacional; algo que siente la forma con aquel amable reposo helénico de cuyo sentimiento estuvieron tan exentos casi todos nuestros escultores, que no encuentro entre los notables ninguno á quien adjudicarle la obra como no sea uno cuya técnica es bastante parecida: Gregorio Fernández, más conocido por Hernández y que es de los más ilustres representantes de la escuela castellana (siglo XVII).

El Cristo yacente

El Arte cristiano, que es un arte vestido, en oposición al Arte pagano, que es un arte desnudo, no podía satisfacer completamente á los escultores del Renacimiento, apasionados por el estudio del cuerpo humano, todos admiradores paganos de los músculos y de la energía animal...» *(Taine)*, dominados por el sentimiento de la forma que oscurecía la emo-

(1) Estos fragmentos están transcriptos del interesante libro «Segovia», del erudito escritor D. Eugenio Colorado.

ción religiosa. Pero el Arte, y singularmente en España, no hallaba protección fuera de la Iglesia, por lo que los artistas refugiaron sus inclinaciones en algunos ensangrentados martirios que daban ocasión al desnudo, complaciéndose especia mente en el de Jesucristo, la obra más repetida, porque además cautivaba al instinto dramático de la raza.

Semejantes corrientes atenuadas, de nuestra escuela nacional, dieron origen á Cristos como los que existen en esta segoviana Catedral. Noblemente varoniles los dos, de vigorosa forma y anatomía correcta, sin demacraciones exageradas, limpio el cuerpo de cardenales, valiente el desnudo sin impudor, al contrario, acusada la castidad, como en las Afroditas de Fidias, por el movimiento saliente de las rodillas; son los dos de un poderoso realismo, digno y exacto. Pero no en igual grado: que hay en el que está en la Cruz cierto realismo ideal que no existe en el otro.

Está en el Cristo yacente, expuesto ese realismo de un modo más grosero, más trivial. En un cuerpo muerto y de sus ojos entreabiertos, habíase de escapar el fulgor siniestro de un mirar vidriado; no contento el artista con los efectos sacados del pincel, hizo de vidrio los ojos; las uñas, á lo que parece, son de córnea sustancia distinta de la madera; de la cruel lanzada mana la sangre en fuerte relieve y el agua simbólica en cristalinas gotas; y hay tanta de aquélla por todo el cuerpo, cabeza, pies y manos, que aun reconociendo, pues está á la vista, la acertada ejecución de esta escultura, no puede menos de venir á nuestra memoria aquel aforismo de «A mal Cristo mucha sangre.» Y ya que de tanto realismo se hace gala, quisiera que me explicaran: ¿cómo en cuerpo tan manoseado, ha conservada la sangre tan limpios y paralelos sus regueros?...

Considerado aisladamente, sin tomar en cuenta la emoción religiosa que obra de tal carácter debe producirnos, ateniéndonos á su mera ejecución, es escultura de mérito indudable que denuncia las manos de un artista habilísimo que ha sabido trasladar á tosca materia la ruda dificultad que significa la expresión de muerte que tan bien refleja ese cuerpo lívido, cuya desnudez cubre parcamente un paño lumbar.

Las estrellas

(SONETO)

Moría Dios en la cruz; el mundo entero
mostraba su dolor y su amargura,
perdía, al temblar, la tierra su hermosura
y ostentábase el mar rugiente y fiero.

De rodillas al pie de aquel madero
lo miraba su Madre con ternura,
mientras la flor de sus mejillas pura
regaba con su llanto lastimero.

Llegó la noche de tan triste día,
y en el cielo mil luces admiraron
los ojos, nunca secos, de María.

Y es que las gotas mil que derramaron,
para probar su duelo y su agonía,
en la bóveda azul se condensaron.

Joaquín Díaz Serrano

Marzo 1913.

LOS CEDROS DEL LIBANO

Alzase el *Monte Blanco* de la *Siria* sobre gigantes masas de blanca piedra calcárea, con sus tres zonas según los árabes: el *Sahil*, la zona de las palmeras, el *Wasat*, la zona del nogal, y el *Jurúd*, la zona yerma y desnuda.

En sentido longitudinal se extienden estas tres fajas, exuberantes de vegetación y vida las dos primeras, solitaria y triste la tercera, vestida de cedros, con manantiales de agua helada que nacen á trechos, entre guijarros, y corren perezosos, con fúnebre clamoreo, por las áridas riberas de aquella imponente soledad.

Luego de atravesar el valle de *Nahr-el Joseh* y cruzar la peñascosa y selvática fortaleza de *El-Musiliehan*, siguiendo el camino peligroso que conduce de *Trípoli Beiruth*, y atraviesa el *Cabo del Divino Rostro*, pásase el llano de *Hura* al oriente de la aldea de *Kesba*, se desciende por los barrancos de *Kadisha*, y comienza la ascensión del *Jird* á *Ehden* que se levanta sobre una estribación, á unos dos mil metros sobre el nivel del mar.

Después de *Edhen* aparece *Hasrum*, la risueña aldea de hermosas mujeres con ojos azules, como el azul del cielo, y cabellos dorades, como los ardientes rayos del sol.

Y luego de seguir el gigantesco anfiteatro de montañas á cuyo extremo se halla la barranca de *Kadisha*, y dejar atrás la paradisiaca aldea de *Bsherred*, os encontráis absortos ante la masa de árboles conocidos por los *cedros del Líbano*.

Allí contempláis, sobrecogidos por un temor sobrenatural, la espesa arboleda, compuesta de trescientos noventa y tres árboles, á los que se da el nombre de *Los Cedros del Señor*.

Les veis alzarse, con majestuosa grandeza, extendiendo sus copas gigantescas, alargando, como en oración perenne, sus dilatadas ramas á los cielos, con aquellos troncos de tan colosales dimensiones que parecen cuartel glorioso en que una mano divina hubiera querido grabar el blasón de épica é incomparable gloria.

Tenéis allí los doce de mayor circunferencia, y acerca de los cuales cuenta la tradición piadosa, que entre ellos descansó el Señor con los doce Apóstoles, y que, al retirarse éstos, dejaron clavados sus báculos que vinieron más tarde, á convertirse en pomposos cedros.

¡Es de admirar sobre estos gigantes árboles, la cordillera cubierta de nieve, alzándose en medio de una soledad tan fría, como petrificación eterna, á cuya falda hubieran buscado abrigo aquellos colosos de la creación y patriarcas de los vegetales!

Siéntese, por doquiera, el delicado aroma que exhalan aquellas fragantes maderas, y la mirada absorta parece esperar que de aquellas hojas siempre verdes, brote por arte mágico, la historia detallada de una grandiosa epopeya.

Os halláis entonces sobre rocas movidas por convulsiones internas que han hecho describir al terreno, en ciertos puntos, ángulos de inclinación muy pronunciados, uno de los cuales se observa desde la cima de *Ard Akluk*, cual fortaleza levantada por la mano del hombre.

Y cuando os habéis pasado largas horas en la contemplación de tan so berbio panorama, descendéis hacia el valle, en donde se encuentra la pintoresca aldea de *Akura*, colocada en una extremidad del valle de *Mogharíye*, y, atravesando el colosal peñasco en que está asentada esta decoración portentosa, os halláis en el puente natural de *El Akura* sobre la boca de una cueva profunda.

Y desde este punto, dirigís vuestros pasos á la fuente de *Afka*, que se despeña por escalones, formando vistosas cascadas, para ir á morir, á la postre, en el río *Adonis*.

Y aquella corriente, después de las primeros saltos, deteniéndose en un dilatado estanque, á cuyo término se alzan solitarias las ruinas de un templo de Venus, como fieles guardadoras de los misterios allí celebrados.

Entonces, alzáis la vista, y despreciando aquellas moles de piedra testigos otros días de las impurezas realizadas en holocausto de la diosa del amor, dejáis correr la mirada por las elevadas cumbres en que se asientan los cedros, y pensáis con honda melancolía en aquel Hombre-Dios que descendió á la tierra, y sufrió sereno el más infame de los sacrificios, por redimir á la humanidad.

Y no podéis menos de descubriros respetuosamente, y con el pensamiento enviar un saludo á los *Cedros del Líbano*, que son para nosotros página gloriosa de la historia de la Cristiandad.

F.

EL SANTO DEL PAPA

Roma 19.—Por la enfermedad, aún no conjurada del todo, del Papa, y por ser Miércoles Santo, se han suprimido las ceremonias y festejos que anualmente se celebran en el día onomástico de Su Santidad.

Pío X ha sido felicitado únicamente por sus parientes, los familiares y los médicos.

Los cardenales y los diplomáticos dejaron tarjeta en el Vaticano, y han telegrafiado á Su Santidad los Soberanos y muchas personalidades europeas.

Aunque bastante débil, pudo el Papa almorzar con su familia.

Se queja Pío X de grandes dolores en las piernas.

No se le ha comunicado la noticia del asesinato del Rey de Grecia; pues se sabe lo mucho que impresionan estos atentados á Su Santidad.

INFORMACION MILITAR

Destinos en Artillería

Se ha firmado la siguiente propuesta de destinos en Artillería:

Coronel, D. Manuel de la Revilla, á excedente.

Tenientes coroneles: D. Arturo Querol, á excedente; D. Casimiro Polanco, á la Comandancia de Menorca; D. José Bernabeu, á la del Ferrol; D. Guillermo Escribá de Romaní, á excedente; D. José Alonso y Tovar, al 11 Montado; D. José Fernández España y D. Adolfo Martínez Jurado, á excedentes; D. Felipe Arteaga, á la fábrica de pólvoras de Granada; D. Juan Ramírez Cosinello, al 12 Montado, y D. Santiago Lambea, al 3.° Montado.

Comandantes: D. Luis Lombarte, al 12 Montado; D. Luis Massats, al Parque de Sevilla; D. Francisco García González, á la Comandancia de la Gran Canaria; D. Tomás Fernández Jiménez y D. Cristóbal Barrionuevo, á excedentes.

Capitanes: D. Arturo Quintana, á la Comandancia de la Gran Canaria; D. Francisco Echecopar, á la de Ceuta; D. Fernando Patiño, á la Subinspección de tropas de la octava región; D. Manuel Lecumberri, al 2.° de Montaña; D. Ricardo Nardín, á la Comandancia del Ferrol; D. Luis Rodríguez Santa María, á la Comandancia de Cartagena; D. Francisco Caso, al 2.° de Montaña; D. Juan Sidro Herrera, á la Comandancia de Cartagena; D. Fausto Villarejo, á la misma; D. Luis Villalba, á la de Ferrol; D. Luis Medrano, al 12 Montado; D. Agustín Ruiz y D. Gonzalo de Aranda, á excedentes, y don José Perogordo, á la Comandancia de Cartagena.

Primeros tenientes: D. Ildefonso Muñoz Cobo, á la Comandancia de Menorca; D. Rafael de Castillo, al regimiento de Montaña de Melilla; D. Valentín Merás, al 1.° de Montaña; D. Salvador Cerón, al 9.° Montado; D. Daniel Morgáez, al 8.° Montado; D. Feliciano López Bácelo, al 9.° Montado; D. Manuel Montero Echevarría, al 5.° Montado; D. Fernando Pintó, al regimiento de Montaña de Melilla; D. Mateo Oliver, al grupo Montado de dicha plaza; D. Fernando Pérez Porro, al regimiento de Montaña de dicha plaza; D. Enrique Vera, á la Comandancia de Melilla; D. Jacobo Guijarro, á la misma; D. Guillermo Vázquez de la Pinta, D. Nicolás Avaroa y D. Carlos Gil Otero, á la misma; D. Francisco Alvarez de Toledo, al regimiento de Montaña de Melilla; don Manuel Aguilar, al 1.° Montado, y D. Manuel Rivas, á la Comandancia de Menorca.

Segundos tenientes: D. Víctor Barrios, de reserva; D. José Díaz Más, á la Comandancia del Ferrol; D. Cecilio Lesmes, al 6.° Montado; D. Agapito Navarro, á la Comandancia de Melilla; D. Luis Falcón, al regimiento montaña de Melilla; y D. Temístocles Crespo, al 3.° montado.

Remesa del material

Se ha ordenado al Parque de Madrid, el envío al de Segovia, de una máquina de recalar aro de rueda.

—Al mismo Parque de Madrid, se le ha ordenado la remesa al de esta plaza, con destino á la Academia de Artillería, del material, juegos de armas, accesorios y respetos de una batería de campaña procedente del 5.° regimiento montado.

Los exploradores segovianos

Las prácticas del miércoles. La excursión de mañana.—Los pañuelos.—A que les reviste el Rey.—Las buenas obras de los exploradores.

El miércoles por la tarde estuvieron haciendo prácticas de instrucción en la plaza del Alcázar los exploradores segovianos.

Después ensayaron el himno nacional; y á los salientes acordes de esta hermosa producción del maestro Brull, desfilaron bizarramente por las calles hasta la entrada de la plaza Mayor, entre la simpatía y viva curiosidad del público que se asomaba á los balcones y se agolpaba al paso de los simpáticos exploradores.

* * *

Mañana á las tres y media de la tarde se reunirán los exploradores segovianos en la escuela del Centro (Trinidad 3), para hacer una excursión.

* * *

La mayor parte de los exploradores llevan ya al cuello el pañuelo reglamentario, y que forma parte integrante de su uniforme.

En la sección de Segovia este pañuelo es rojo para el primer grupo, amarillo para el segundo, verde para el tercero y azul para el cuarto que está en formación.

* * *

Hay el propósito de que, aprovechando la estancia de la Corte en La Granja, durante el mes de Junio vayan allí los exploradores segovianos, completamente uniformados y equipados, llevando al frente una banda de música; para que los reviste el Rey, que es presidente honorario de los exploradores españoles, y hacer en su presencia diferentes maniobras.

* * *

Ayer realizaron otra buena obra los exploradores.

Estaban riñendo en la plaza Mayor furiosamente varios muchachos, y aquéllos se apresuraron á intervenir, poniendo paz entre los contendientes.

Ya se van tocando los efectos bienhechores de esta patriótica institución; pues como el antes citado, podríamos citar otros muchos hechos análogos, realizados por los exploradores segovianos.

PRENSA OFICIAL

LA «GACETA»

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Ministeio de Gracia y Justicia.—*Real orden disponiendo se ponga de manifiesto á los interesados el expediente de sucesión en los títulos de conde de la Peña del Moro y vizconde de Alesón.*

Marina.—*Real orden concediendo la cruz de segunda clase de la Orden del Mérito Naval, blanca, pensionada, al capitán de corbeta D. Fernando de Carranza y Reynera.*

Hacienda.—*Reales órdenes autorizando á la Sociedad general de ferrocarriles Vasco-Asturiana y á la Compañía de los ferrocarriles de La Robla para que satisfagan en metálico el importe del timbre con que están recargados los billetes de viajeros y talones-resguardos de mercaderías.*

El día de ayer

Los oficios

Por la mañana se celebraron en todas las iglesias con la solemnidad de costumbre los cultos propios del día, asistiendo gran concurso de fieles.

Visitando los sagrarios

Desde las diez empezó la visita de sagrarios, viéndose muy concurridas todas las calles, principalmente las más céntricas.

Las señoras llevaban en su mayoría la airosa mantilla de encajes, que tanto realza el semblante fino y sugestivo de la mujer española.

El general gobernador de la plaza Sr. Vidal, ha recorrido los sagrarios, seguido de un numeroso y brillante séquito.

Las tropas de la guarnición lo hicieron también por baterías y compañías, en traje de gala.

El Lavatorio

En la catedral se celebró á las tres de la tarde, en el coro, la ceremonia de El Lavatorio, oficiando el arcediano M. I. Sr. D. Evaristo Martínez.

El sermón del Mandato, que fué un modelo de oración sagrada, estuvo á cargo del M. I. Sr. D. Manuel Campos, dignidad de chantre, quien con su palabra persuasiva y elocuente, y la erudición de su doctrina, tuvo en suspenso por algún tiempo al auditorio.

La concurrencia á este acto fué muy numerosa.

La procesión de los Pasos

A las seis de la tarde salió de la catedral la procesión de los Pasos, con el orden de insignias é imágenes ya conocido.

En la plaza Mayor se aglomeraba un inmenso gentío.

También en los balcones y en las calles de la carrera se apiñaba la multitud.

En la procesión figuraba bastante concurrencia, formando la presidencia oficial el gobernador civil señor Serrano, el alcalde Sr. Zúñiga, y en representación del general gobernador, su ayudante el comandante de Artillería Sr. Menacho.

También figuraban en la procesión tres bandas de música, y dos nutridos coros de capilla.

El paso de las imágenes por la parte angosta de la plazuela de Guevara, dió lugar, como siempre, á entorpecimientos y sobresaltos.

A las ocho de la noche entraba la procesión de regreso en la catedral.

Casi todas las casas de la carrera aparecían iluminadas.

El día, templado, aunque con amenazas de lluvia, permitió que se celebrara esta fiesta con la brillantez de costumbre.

POR LA PROVINCIA

EN CUELLAR

La feria de la Resurrección

Se nota ya el movimiento precursor de la feria que se avecina, y para la cual se ha acordado por el Ayuntamiento el siguiente progama de festejos:

23 de Marzo.—Por la mañana se inaugurará la feria con repique de campanas, bombas reales, y dianas por la banda de música y las dulzainas del país.

Del 24 al 30, ambos días inclusive, se elevarán globos grotescos de doce á una en la Plaza Mayor, y habrá bailes públicos que amenizará la banda municipal.

En la plazuela del Palacio habrá bailes también por las tardes.

En el teatro actuará una escogida compañía cómico-lírica, dando á conocer las obras más en boga.

Habrá distribución de premios á los niños de las escuelas públicas.

En la plazuela del Palacio se establecerá el real de la feria, destinándose el sitio denominado «La Cañada» para estancia del ganado vacuno.

Los puestos públicos están exentos de tributos y arbitrios municipales.

Es gratuita la extensión de guías de compra-venta y cambio de caballerías.

El tiempo está muy bueno.

CORRESPONSAL.

18 Marzo 1913.

En Arahuetes

Rectificando una noticia

Al dar la noticia el DIARIO DE AVISOS de la defunción del señor cura párroco del Guijar y de Valdevacas, se dice que desempeñaba el cargo desde 1863 y servidor de Valdevacas desde 1864.

No es así, pues desempeñaba esos cargos desde 1853 y 1854, respectivamente.

Sesenta años de párroco y en la misma parroquia.

Es lo inverosímil.

CORRESPONSAL.

16 Marzo.

Carnet del reporter

Natalicio

Ha dado á luz un hermoso niño, la esposa de nuestro activo corresponsal en la corte y redactor de *La Tribuna*, D. Eduardo Bermúdez.

Tanto la madre como el recién nacido siguen sin novedad, de lo cual sinceramente nos alegramos.

Reciba nuestro querido compañero el Sr. Bermúdez, nuestra más expresiva felicitación.

Enfermo

Se encuentra enfermo de alguna gravedad en Murcia, nuestro querido amigo D. Atanasio de Andrés y Recio, profesor de aquella escuela Normal de maestros.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

De días

Mañana celebra la fiesta de sus días la linda y gentil señorita Gloria Galán.

La deseamos mil felicidades.

De viaje

Procedente de Burgos ha llegado con objeto de pasar la Semana Santa al lado de su familia, el ilustre teniente coronel de Artillería D. Atanasio Torres.

—Hoy ha pasado el día en Segovia el muy ilustre canónigo de la Real Colegiata de San Ildefonso, D. Angel Pedrazuela.

—Se halla en esta población, pasando las actuales fiestas al lado de su estimable familia, el capitán de Infantería Sr. Posada, hijo del que fué inolvidable gobernador civil de Segovia, Sr. Posada Aldaz.

—También han llegado de Toledo los alumnos de la Academia de Infantería Sres. Trujillano, Gallardo, Laffita y Vals.

—Se encuentra pasando una temporada con sus tíos, los señores de Pérez Griñón, la bella señorita de Lorente.

—De Madrid ha llegado la gentil señorita Amalia Vera.

—Ha pasado unas horas en Segovia el distinguido magistrado de Madrid, D. Eduardo Medrano.

—Ha salido para Murcia nuestro querido amigo D. Manuel de Andrés, á consecuencia de la enfermedad que aqueja á su señor padre D. Atanasio.

—Se encuentra en Segovia el médico de Madrid, Sr. Gómez Herrero.

—Ha llegado á esta capital el estudioso alumno de la Facultad de Medicina de Madrid, D. Bernardino Jiménez.

—De Madrid ha llegado hoy en automóvil con otros amigos, el redactor artístico de A B C, Sr. Goñi.

NUESTRO FOLLETIN

Estando para terminar la publicación de la

CAMPANA DE HUESCA

inmediatamente empezaremos á insertar

EL FRAC AZUL

de Pérez Escrich.

El nombre del autor nos revela de todo anuncio.

En dicha novela se armoniza, de modo admirable, lo interesante de la acción con la galanura del estilo y el vigor en el trazado de los personajes.

EL FRAC AZUL es una de las obras de más sana y agradable lectura, y está reputada como una de las más afortunadas creaciones de Pérez Escrich.

Nuestros lectores conocerán seguramente con interés los dramáticos episodios que de manera tan magistral se desarrollan en

EL FRAC AZUL

Asesinato del Rey Jorge de Grecia

Versión ampliada de cómo fué el crimen.—Detalles interesantes.

Atenas 19. Informes suministrados por testigos oculares, dicen que el asesino estaba oculto en el ángulo de las calles Aghiastrias y de las Campiñas, cerca de la Comisaría de Policía.

El Rey volvía de paseo, y se dirigía hacia Palacio, cuando franqueó la calle Coío el asesino, disparando sobre él con su revólver, á dos pasos de distancia.

Al primer disparo, el coronel Frangoulis quiso sacar su revólver; pero el asesino disparó otro tiro, que falló.

Dos gendarmes cretenses, que seguían al Rey, se abalanzaron sobre el asesino, que no opuso ninguna resistencia.

Varios soldados se habían unido á los gendarmes y al ayudante de campo.

Una vez detenido el asesino, éste se volvió hacia el Rey, no creyéndole herido; pero el Rey había caído medio desvanecido, delante de una tienda de comestibles, cuyos dueños se apresuraron á levantarle; no pronunció ninguna palabra, y los soldados le transportaron en brazos al Hospital.

Nuevos detalles de la triste escena.—El duelo en Salónica.

Londres 19.—*The Times* publica un despacho de Salónica, diciendo que el asesinato se cometió á las cinco y cuarto de la tarde.

El Soberano tenía costumbre de pasear sin escolta, acompañado solamente de un caballerizo.

Iba hablando con éste de las victorias obtenidas por el Ejército griego, y de otros asuntos, y le dijo:

«Mañana pienso ir á visitar oficialmente el acorazado alemán *Goeben.*»

Estas fueron, según el caballerizo, las últimas palabras pronunciadas por el infortunado Rey; pues en aquel momento sonó un disparo y cayó herido.

El caballerizo se abalanzó sobre el asesino, y teniéndole agarrado por el cuello, forcejeó con él, hasta que llegaron unos soldados, y se apoderaron del criminal.

El disparo fué hecho desde una distancia de dos pasos, y la bala entró por el omoplato, y salió por el estómago, causando una hemorragia enorme.

Las tropas están acuarteladas.

Los cafés, teatros y oficinas están cerrados, y las campanas de las iglesias doblan á muerto.

Embalsamiento del cadáver. Traslación á Palacio.—La impresión en Salónica.

Las noticias de Salónica y Atenas dan cuenta de los detalles del traslado del cadáver del Rey Jorge á Palacio.

Primeramente se procedió al embalsamamiento del cadáver por los médicos militares del Hospital.

El traslado se verificó á las nueve y media de la noche.

El cadáver, encerrado en un severo féretro de caoba con aplicaciones de plata, fué depositado en una especie de angarillas, formadas con fusiles, que llevaron por turno el príncipe Nicolás, el general Vallis y los coroneles jefes de los Cuerpos de la guarnición.

Detrás del féretro formaban todos los jefes y oficiales francos de servicio, las autoridades civiles y religiosas y el cónsul de Rusia.

Abría la marcha un destacamento de gendarmes, y cerraba la comitiva el piquete de la Guardia Real.

La comitiva pasó por las calles de Aglicastra y de las Campiñas, en cuya esquina se cometió el crimen.

En la puerta de Palacio esperaba la llegada del cadáver el metropolitano de Salónica, con todo el clero cismático griego.

Un batallón de Infantería rindió los honores de ordenanza, y la música tocó el Himno nacional.

El metropolitano, de gran pontifical, bendijo el cadáver, y pronunció una sentidísima plática. Después toda la comitiva desfiló delante del féretro.

La muchedumbre se apiñaba en las calles del tránsito, reflejándose en todos los rostros la impresión de dolor. En los alrededores de Palacio también había un gentío inmenso.

Las tiendas siguen cerradas, los coches y tranvías no circulan, y en los edificios oficiales ondea la bandera á media asta.

Los jefes y oficiales del Ejército, constituídos en guardia de honor, velan el cadáver regio.

Detalles del asesino.—Los móviles del crimen.

De las averiguaciones practicadas, resulta que el asesino del Rey Jorge es un miserable loco, repudiado por su familia, y que vivía de limosna.

Declaró ser neurasténico, conocer su muerte próxima, y que había querido adelantarla.

En sus bolsillos se encontró su autobiografía, con una nota anatematizando á los periodistas que no la publiquen.

Refiriéndose al asesinato, Schinaf declaró que había dirigido al Rey una petición, en la que le pedía dinero, y que por haberle rechazado, quiso vengarse.

SUCESOS LOCALES

Mordido por un perro

El miércoles, á las ocho y media de la noche, fué mordido por un furioso can, el niño de seis años de edad, Carlos Jibaja, que vive en la calle de Juan Bravo, núm. 38.

Conducido á la Casa de Socorro, se le pudo apreciar una herida en la segunda falange del dedo medio, de la mano derecha.

NOTICIAS

La escultura en Segovia

El *A B C* de hoy publica dos notables fotografías del Cristo en la Cruz, que está en el sagrario de la Catedral de Segovia y el yacente que figura en la procesión de esta tarde.

También hace una breve descripción de estas imágenes.

Inauguración de un Café en La Granja

Ayer fué inaugurado en el Real Sitio de San Ildefonso, el nuevo Café de Embajadores, propiedad de los Sres. Adrados y Palomino.

El local es inmejorable, hallándose en una de las principales calles de la población y encontrándose á la altura de los mejores en su clase.

En el matadero

Siguiendo la costumbre tradicional de todos los años, esta mañana fué mucha gente al matadero público.

Se sacrificaron 16 hermosos toros, y 250 corderos aproximadamente.

Subasta forestal

El día 21 de Abril se celebrará ante el señor alcalde de Cantalejo, la primera subasta de 11 piezas de madera y cinco estéreos de leña, depositados en dicho pueblo, bajo el tipo de tasación de 37,49 pesetas, y pliego de condiciones que se hallará en la Secretaría de aquel Ayuntamiento.

Una conferencia en el Círculo Mercantil

El próximo domingo, á las siete de la noche, dará una conferencia en el Círculo Mercantil, el joven doctor en Ciencias y Medicina, D. Agustín Moreno.

La conferencia versará sobre la educación cívica en su relación con los exploradores españoles.

Dada la vasta ilustración que posee el Sr. Moreno, seguramente acudirá á escucharle un numeroso y selecto público.

La procesión del Entierro en Zamarramala

Hoy al anochecer, tendrá lugar en el vecino pueblo de Zamarramala la procesión del Santo Entierro, que recorrerá el itinerario de años anteriores.

En ella figurará la banda de música «La Popular.»

Si el día, se mantiene despejado, es de suponer que acuda á presenciar este acto religioso una nutrida concurrencia de fieles de esta población.

Natalicio

Ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, la esposa del conocido maestro herrero D. Félix Martín.

Madre é hijo continúan en perfecto estado de salud.

Vía-Crucis

Esta mañana á las once, se ha hecho el Vía-Crucis en la Piedad, con grandísima concurrencia de devotos, predominando las señoras.

Ha sido dirigido por el capellán del Cementerio, D. Luis A. Martín Iglesias.

Nueva estafeta de Correos

Han quedado separados los servicios de Correos y Telégrafos en Cuéllar; encargándose de aquella estafeta, el oficial de quinta clase del Cuerpo de Correos, D. Tomás García Gil.

Sin sesión

El miércoles no celebró sesión el Ayuntamiento por falta de número de concejales.

La celebrará hoy en segunda citación.

El ferrocarril á Aranda

Ha regresado de Burgos la comisión segoviana que fué á aquella capital para tratar de asuntos relacionados con el ferrocarril en proyecto, de Segovia á Aranda.

Los Santos Oleos

A causa de hallarse bastante delicado de salud, el ilustre prelado de la diócesis, este año no se verificará en esta Catedral, la bendición de los Santos Oleos.

Estos han sido traídos ya de Madrid.

Registro civil

Hoy no se han inscripto en este registro civil, nacimientos ni defunciones.

Boletín Religioso

Santos de mañana

San Deogracias.

SABADO DE GLORIA

En los PP. Misioneros, á las seis de la mañana, bención del fuego nuevo y Oficios del día.

Iguales ceremonias en las demás iglesias á las siete y media.

En la Catedral, á las ocho y media, horas canónicas, canto de la Pasión, oficio del día y misa solemne con bautizo del Cirio.

MERCADOS

Segovia

Trigo, á 48 reales las 94 libras.
Cebada, á 34.
Centeno, á 40,50.
Algarrobas, á 35,50.

***

He aquí los precios de los artículos que se expenden en la fábrica de harinas de la Casa la Moneda, de los señores Puigdollers y Vinader, hermanos:

Harina Fuencisla, con saco, neto á 35 pesetas los 100 kilos.
Idem Segoviana, íd. íd., á 34, íd. íd.
Idem Rosario, íd., íd., á 33, íd. íd.
Idem extra E. E., íd., íd., á 31.
Idem de 3.ª, sin saco, íd. á 23, íd., íd.
Idem de Centeno, íd. íd., á 24, íd. íd.
Idem de Cebada, íd. íd., á 26, íd. íd.
Idem de Algarrobas, íd. íd., á 23 íd. íd.
Salvados de 1.ª, íd. íd., á 20, íd. íd.
Idem de 3.ª íd. íd., á 20, íd. íd.
Polvo de la limpia, íd. íd., á 11, íd. íd.
Gérmen, íd. íd., á 21, íd íd.

Valladolid

Trigo, á 48 reales fanega.
Centeno, á 39,50 las 90 libras.
Cebada, á 33,50 las 70.
Algarrobas, á 34 las 94.
Avena, á 23.

Nava del Rey

Se cotiza el trigo, á 48 reales.

Peñafiel

Trigo, á 48 reales fanega.
Centeno, á 36.
Cebada á 34.
Avena, á 24.

Arévalo

Trigo, á 48 reales las 94 libras.
Centeno, á 39.
Cebada, á 34 y 35.
Algarrobas, á 34.

Salamanca

Trigo, á 48,50 reales fanega.

Barcelona

Trigo á 48,50 reales fanega.

Rioseco

Trigo, á 47 reales fanega.

ULTIMA HORA

(Por teléfono)

Madrid 21 (3,30 tarde)

Capilla pública en Palacio

Se han celebrado en Palacio los oficios divinos, que como todos los años han sido muy solemnes.

Asistieron el Rey y los Infantes.

La comitiva recorrió las galerías de Palacio, siendo presenciado el paso de la misma por numeroso público.

Después se verificó la procesión del Lignum crucis que se dirigió á las habitaciones de los Reyes, teniendo lugar acto seguido la adoración del Santo Clavo.

Los indultos

Al hacer el Rey la adoración de la cruz indultó á los siguientes reos:

Jaime Ramírez, condenado por asesinato por la Audiencia de Zamora.

Francisco García, por robo y homicidio, de la Audiencia de Madrid.

José Ayala, robo y homicidio, de la de Alicante.

Pablo Miguel, parricidio, de la de Zaragoza.

Mariano Atanasio, asesinato y robo, de la de Toledo.

Eustaquio Pérez Alonso, asesinato y robo, de la de Madrid.

Antonio Garrabelo, asesinato, de la de Huesca.

Antonio Raimond, asesinato, de la de Cuenca.

Federico Prieto, robo y homicidio, de la de Huesca.

Francisco Martínez, robo y homicidio, de la de Guadalajara.

Rafael Cancio, asesinato, de la de Pamplona.

Vicente Portadío, asesinato, de la de Teruel.

Remigio Martínez, dos penas de muerte, por asesinato, de la de Burgos.

La romería de la Cara de Dios

Esta mañana, se ha celebrado la tradicional romería de la Cara de Dios, concurriendo numeroso gentío.

Se hicieron dos detenciones por blasfemar en público.

También ha sido detenido un individuo conocido por Pellicer, el cual arrojó un bote lleno de inmundicias sobre el lienzo de la imagen.

Parece ser que este individuo en años anteriores ha realizado análogas hazañas, apedreando un costoso escaparate de la Carrera de San Jerónimo, donde se exponían imágenes, y lanzando otro año varias piedras sobre la imagen de San Isidro, en la procesión del Santo Patrono de Madrid.

La paz en Oriente

Se afirma que los embajadores han convenido ya las condiciones de paz, que serán propuestas á los beligerantes en la cuestión de Oriente.

Se asegura que Turquía las conoce y que las acepta en su integridad.

BERMÚDEZ

Imprenta del DIARIO DE AVISOS

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Barcelona. . . SRES. ROLDOS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 37. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 17.

SECCION DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Madrid . . . . . SOC. GEN. DE ANUNCIOS Alcalá, 6 y 8. R. TIROLESES, Montenuevo, 7 y 9.

MONTES.—FOTOGRAFO.

Se ha trasladado á la plaza del Corpus, núm. 6 - (planta baja)

Ver EXPOSICION de retratos en los ESCAPARATES de la casa.

SOCIEDAD ANONIMA CROS

Barcelona, Princesa, 21

FABRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industría, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Pídanse precios y noticias mercantiles.

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATESANZ

BARQUILLO, NUM. 26, MADRID.

Teléfono 975.

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción á la revista «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse á DON JUAN GAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid,

Barquillo, núm. 26, Madrid.

AGRICULTORES

ABONAD CON

NITRATO DE SOSA DE CHILE

PEDID FOLLETOS SOBRE SU APLICACIÓN

A LA

DELEGACIÓN DE LOS PRODUCTORES DE NITRATO DE CHILE

Barquillo, 26.—MADRID

AL TODO DE OCASION

Fuencarral, 45, TIENDA

Compro y vendo alhajas, antigüedades, pianos, pianolas, máquinas de escribir, escopetas, relojes de pared y bolsillo, de todas clases, y aparatos fotográficos.

Fuencarral, 45.—Teléfono 9.843

AL TODO DE OCASION

La Central anunciadora

AGENCIA DE PUBLICIDAD

LA MAS ECONOMICA

PROPIETARIO:

Sebastián Borreguero Sacristán

ESQUELAS, ANUNCIOS EN GENERAL Y CON SERVICIO ESPECIAL PARA DIARIO DE AVISOS DE SEGOVIA

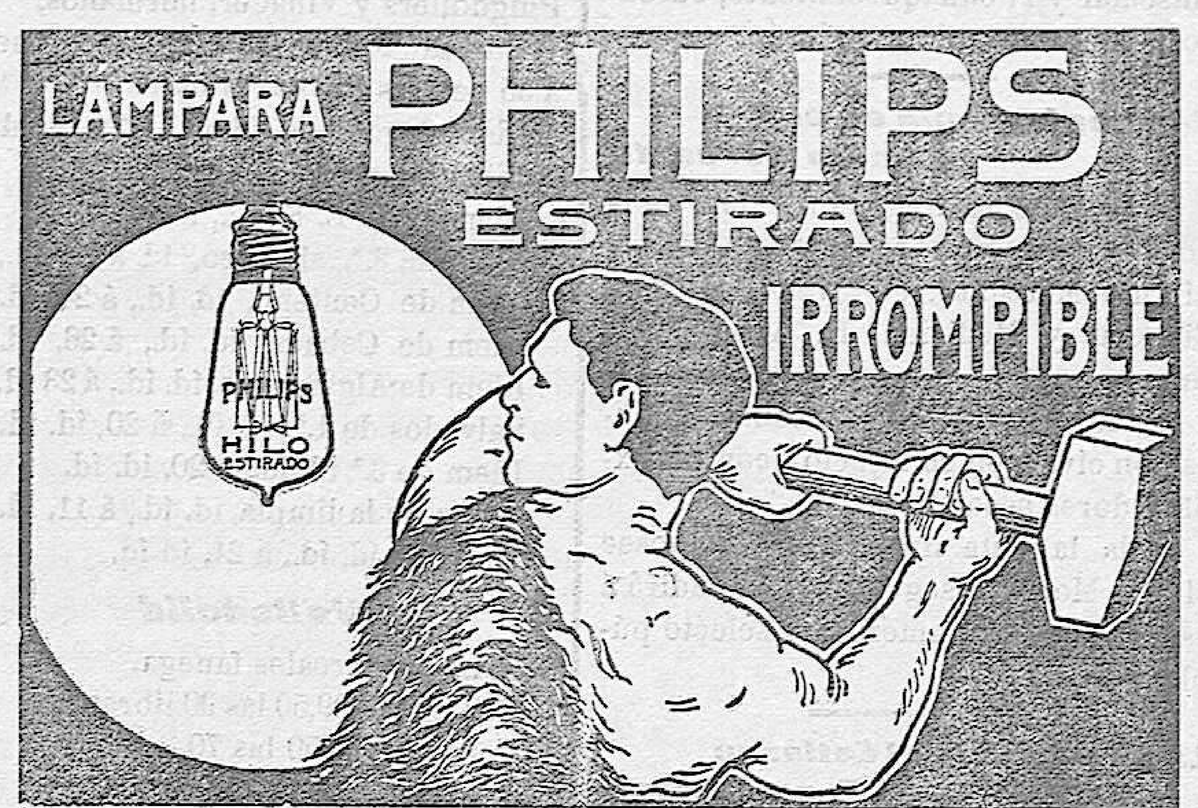
Unica Agencia abierta hasta las once de la noche.

GRAN CENTRO DE COLOCACIONES TRASPASOS Y CUARTOS DE ALQUILERES POR PUBLICIDAD

Servicio gratis de toda clase de servidumbre.

Augusto Figueroa, núm. 16

MADRID



Exigid en todas las Centrales y buenos Establecimientos de Electricidad solo la marca PHILIPS irrompible y desconfiad de otras clases que sólo significan imitaciones inferiores.

Representación general ADOLFO HIELSCHER-MADRID

ALMACEN DE MATERIAL ELECTRICO

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate cremas finísimas caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Depósito Central 25 Montera, 25.

Cafés de la Compañía Colonial

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFÉ PUERTORICO: CAJITA PRECINTADA DE 10 GRAMOS A PESETAS 0,90 CAJITA

LA CONFIANZA

Casa Especial en CHOCOLATES elaborados á brazo

JUAN MARGARETO

6, CALLE DE CERVANTES, 6.—SEGOVIA.

NO - CABE - ADULTERACION

SE HACEN TAREAS Y MEDIAS TAREAS A GUSTO Y PRESENCIA DEL CONSUMIDOR

Tanto los chocolates que en esta casa se elaboran, como los cafés que en ella se expenden, son preparación especial de dueño del establecimiento.

También se hace un chocolate especial para convalecientes, recomendado por varios médicos dela capital.

Hay un buen surtido en pasas legítimas de Málaga; higos de Fraga; aceitunas sevillanas; conservas de pescados y hortalizas; quesos de bola, nata, Gruyere y del país; licores de todas clases; vino de Rioja, Jerez, Málaga, etc. etc. y otra infinidad de artículos de las mejores procedencias.

Como novedad también ofrece esta casa los tan renombrados chorizos de P. P. y W; mantecadas de Astorga; exquisitos mantecados «Espinosa» del Escorial; boquerones legítimos de Málaga, á 8 pesetas kilo y 80 céntimos los 100 gramos.

CERA DE TODAS CLASES

Se venden y alquilan cirios.

SERVICIOS

DE LA

COMPAÑIA TRASATLANTICA

LÍNEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean; 2 y 30 de Enero, 27 de Febrero, 26 Marzo 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre y 3 Diciembre: directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo para trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumastra, China Japón y Australia.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casa blanca, Mazagán, Las Palmas, Santa para la Habana y Veracruz combinaciones para distintos puntos de los Estado Unidos y litorales de Cuba, También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Malaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas. Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón. Sabanilla, Curacao, Puerto Caballo la, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina con el ferrocarril de Panamá con la compañía de navegación del Pacífico Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañia da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como lo acredita en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convenientes para camarotes de lujo, rebajas por pasaje de-ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servido por las líneas regulares.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano y Trinidad, con trasbordo en Curacao.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene álos señores comerciantes agricultores é industriales, que recibirá ó encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le encarguen.